

**Из докладной записки инструктора отдела пропаганды
и агитации обкома ВКП(б) И. Г. Ульянова
секретарю ОК ВКП(б) В. С. Волгину о работе
Управления по делам искусств при СНК
Коми АССР за 1940 г.**

12 февраля 1941 г.

В решении Коми ОК ВКП(б) «О состоянии и развитии искусства в Коми АССР» (октябрь 1939 г.)¹ намечены мероприятия по развитию искусства (создание национальных пьес, улучшение работы театров, организация учебы исполнительских кадров, расширение сети кружков самодеятельности и улучшение их работы, подготовка кадров), выполнение которых являлось основной задачей Управления по делам искусств на 1940 г. Эти мероприятия в основном выполнены.

Работа театров

Коми республиканский драматический театр значительно улучшил свою работу, особенно во второй половине 1940 г. Приглашение из Москвы новых артистов, режиссеров и художественного руководителя (всего 24 человека), назначение директором театра т. Мишарина, который обеспечил значительное укрепление дисциплины, дали возможность театру дать ряд удачных постановок («Коварство и любовь» Шиллера, «Неравный брак» бр. Тур) и подготовить постановку «Человек с ружьем». Улучшение работы видно и из показателей выполнения производственного плана. Если в 1938 г. театр дал 105 спектаклей и обслужил 27 233 зрителя, а в 1939 г. дал 196 спектаклей и обслужил 34 834 зрителя, то в 1940 г. дано 236 спектаклей и обслужено 47 812 зрителей. Наряду с этим улучшением в работе театра имеются серьезные недостатки. Почти совершенно отсутствовал коми национальный репертуар... Серьезным недостатком в работе театра является также плохое качество спектаклей. Причины: слабая подготовка спектаклей, гонка за большим количеством премьер, неправильное распределение ролей... Сильно сказывается на работе и отсутствие

¹ См. ПАКО, ф. 1, оп. 1, д. 355, лл. 12—14.

серьезной учебы артистов, а также недостаточная воспитательная работа среди них. Недостатком является и то, что в репертуаре театра отсутствуют постановки на обронную тематику.

Ижемский и Объячевский колхозные театры в 1940 г. проделали большую работу. Ижемский театр дал за год 126 спектаклей и обслужил 19 728 зрителей...

Объячевский театр за год дал 167 спектаклей и обслужил 24 100 зрителей...

Положительным моментом в работе Управления по делам искусств является организация кукольного театра (в октябре 1940 г.), который уже до 1 января 1941 г. дал 25 спектаклей и обслужил 2750 зрителей. Это единственное зрелищное предприятие, обслуживающее детей.

Работа концертно-эстрадного бюро

В сентябре 1940 г. при Управлении по делам искусств организовано концертно-эстрадное бюро. В составе его: хор из 32 человек, струнный и 2 духовых оркестра, джаз-оркестр, танцевальная и баянные группы, художественная и концертная бригады по обслуживанию периферии. Всего в составе бюро 118 человек.

Бюро за сентябрь — декабрь дало 175 концертов, из них большое количество в селах. Концертное бюро к юбилею Коми автономии готовит первую коми оперу «Усть-Куломское восстание»...

Работа Дома народного творчества

Коми республиканский Дом народного творчества организован в 1937 г. Его основная задача — оказание методической помощи кружкам самодеятельности, подготовка кадров руководителей, подбор репертуара, проведение смотров и олимпиад.

По данным ДНТ в Коми АССР насчитывается 352 кружка с охватом более 4000 человек. Из них: драматических — 171, хоровых — 110, музыкальных — 66, танцевальных — 2, духовой оркестр — 1.

Кружки самодеятельности провели большую работу в период выборов в местные Советы депутатов трудящихся. В одном только Сыктывкаре дано 108 концертов и спектаклей. В дни призыва в РККА дано по республике 114 концертов.

Домом народного творчества проведены 3-месячные курсы по подготовке руководителей драмкружков. Подго-

товлено 14 человек. Инструкторами ДНТ с 1 января 1940 г. посещено 69 кружков, 37 кружков включалось в смотр художественной самодеятельности. ДНТ послано пьес и гримпринадлежностей на 1700 руб. Собрано 112 народных песен и сказаний. Проведен показ Готовского колхозного кружка...

Работа музыкальной школы

Для подготовки музыкальных кадров в Сыктывкаре существует школа. В ней обучается в настоящее время 52 человека. Кроме этого, при школе есть самодеятельный коллектив по национальным инструментам, курсы по подготовке музыкантов духовых оркестров, курсы взрослых по классу фортепиано. Всего 104 учащихся. Срок обучения в школе 3—7 лет. Директор С. Пятиев. Преподавателями работают музыканты театра И. В. Оплеснин (работник КЭБ)*, Б. Крук... .

Инструктор отдела пропаганды и агитации обкома
ВКП(б) *Ульянов*