



Постановка балетмейстера
засл. арт. Коми АССР **Г. Ваховского**

Режиссер **И. Орловский**

Дирижеры: **Н. Клаус, В. Шестопалов**

Художник **В. Игнатов**

Ассистент балетмейстера **В. Шестаков**

Концертмейстер **Н. Лавровская**

Репетиторы: **О. Коханчук, И. Марцинковский,
М. Трофимов**

Хормейстер **Л. Леканова**

Вокальный дуэт засл. артисты Коми АССР **В. Ищенко,
С. Марков**

Соло скрипки **Н. Маегов**

Соло виолончели **Р. Вечтомов**

Соло кларнета **А. Забоев**

Соло габоя **В. Пантюков**

Соло флейты **В. Толстик**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РСФСР
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КОМИ АССР

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР

*Музыка засл. деят. искусств
Коми АССР Я. ПЕРЕПЕЛИЦЫ*

ЯГ-МОРТ

(ЛЕСНОЙ ЧЕЛОВЕК)

Легенда-балет в 2-х действиях
по мотивам народных коми сказаний

Либретто засл. арт. Коми АССР Г. ТРЕНЕВА

Сценический вариант либретто
засл. арт. Коми АССР Г. ВАХОВСКОГО,
И. ОРЛОВСКОГО

Сыктывкар 1961



Яг-морт — В. Шестаков.

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Пролог

Теплый летний вечер. Мирно течет жизнь коми рыбака Оксы. Он сидит около своего чома и чинит рыбацкую сеть. Из чома выходит жена Оксы Мада. Счастливо прижимает к себе Мада маленькую дочь Райду. Окса любит жену и дочь. Он приготовил красивый подарок жене — ожерелье из ракушек. Мада благодарно принимает подарок мужа. Но вдруг налетает сильный порыв ветра, стремительно несутся по небу багряные тучи, столб черной пыли заслоняет солнце... Пытаясь не потерять друг друга в этом круговороте поднявшейся бури, Окса и Мада безуспешно ищут укрытия.

Неистовый ветер сбивает их с ног, вот он оторвал их друг от друга, ребенок падает из рук Мады, но Окса с невероятным усилием подхватывает маленькую Райду...

Еще сильнее порыв ветра, и из-за коряги на берегу реки в облаке дыма и огня вырастает зловещая фигура Яг-Морта...

Это он — Яг-Морт — поднял бурю над селением, это он, Яг-Морт, злой повелитель лесной нечисти приносит горе и бедствия рыбакам, охотникам коми селений... Не раз уже он похищал девушек и жен коми крестьян и уносил их в свое лесное логово. Окса пытается ударить Яг-Морта ножом, но волшебные чары Яг-Морта словно ломают руку Оксы и нож бессильно падает на землю. Окса не может сдвинуться с места. Яг-Морт преследует Маду, она пытается преодолеть невидимую силу Яг-Морта, но, потеряв сознание, попадает в цепкие объятия Яг-Морта. Вместе с Мадой Яг-Морт исчезает в огненном дыме. Окса пробуждается от чар и с ужасом понимает, что Мада похищена, на земле одиноко и ненужно лежит его подарок — ожерелье из ракушек...



Райда — О. Коханчук. Туган — И. Есаулов.

Действие первое

Прошло много лет... Серебристая седина покрыла голову Оксы, а Райда превратилась в юную и прекрасную девушку. Летним днём собираются на поляне около реки девушки и парни, старики-рыболовы степенно покуривают свои трубки... Окса ласково смотрит на Райду и бережно вручает ей ожерелье матери, пусть Райда, вступая в жизнь, сбережет эту память о любви матери и отца...

ХОРОВОД

Девушки и парни заводят хоровод. Окса уговаривает Райду войти в хороводный круг, но она застенчиво отказывается. Подруги Райды вовлекают ее в хороводные игры. Появляется стройный юноша — это молодой охотник Туган. Его окружают подруги Райды, а она сама остается в стороне, не смея подойти к Тугану.

ТАНЕЦ ДЕВУШЕК С ЧИПСАНАМИ

Туган раздает девушкам — подругам Райды чипсаны (дудки) и первый начинает играть. Девушки-чипсанистки подхватывают эту мелодию и вступают в нежный и лукавый танец.

Туган заметил восторженный взгляд Райды и подходит к ней, но она, смутившись, отказывается ему в просьбе присоединиться к танцу. Туган огорчен. Заметив ссору Тугана с Райдой, девушки и парни, озорно посмеиваясь, оставляют их одних. Но Туган, увидев, что его товарищи ушли, убегает вслед за ними.

ТАНЕЦ РАЙДЫ

Райда одна на опустевшей поляне. Ей горестно, что в этот веселый вечер она осталась в одиночестве и Туган тоже не понял ее стыдливого отказа танцевать с ним. Всею душой она верит, что Туган должен принять ее чистое и порывистое чувство, она ждет его возвращения, верит в него... И он действительно возвращается на поляну к Райде. Она не скрывает своей радости. Туган отвечает ей искренним чувством любви. В едином порыве сливаются их помыслы и мечты о счастье.



Мада — Засл. арт. Коми АССР В. Ищенко.
Райда — О. Коханчук.

ТАНЕЦ ОХОТНИКОВ

На поляне вновь собирается молодежь. Юные охотники начинают воинственный и стремительный танец, они состязаются в ловкости и в сноровке.

ТАНЕЦ РЫБАКОВ

Теперь свои игры и танцы показывают рыболовы. Несколько парней танцуют с сетью. Мужественен и неутомим их рыбацкий труд. Но затейливый танец рыбаков задорен и беззаботен. Райда изображает рыбку и парни весело ловят ее в сети.

ТАНЕЦ-ИГРА ОЛЕНЕВОДОВ

Возникла новая затея: девушки, став в круг, создали живой «чум» и перед ним понеслись «нарты», запряженные тройками — «оленьями». Но вот показались несколько «диких оленей»; — во главе их — Райда. Туган быстро разгадал ее игру и включился в нее. Он — «охотник»... Строптиво и грациозно противится Райда-«оленок» воле своего «ловца» — Тугана.

Оживленно убегают с поляны парни и девушки.

ТАНЕЦ ЯГ-МОРТА

Поляна опустела. На вершине обрыва возникает, словно ворон, Яг-Морт.

Он злобно оглядывает берег и ищет жертву... Какое несчастье еще раз принесет он людям? Заметив, что к поляне бегут Райда и Туган, Яг-Морт поспешно скрывается.

ТАНЕЦ РАЙДЫ И ТУГАНА

Счастливые Туган и Райда никого и ничего не замечают. Туган дарит Райде ярко расшитый пояс. Девушка тронута этим вниманием и, зардевшись, благодарит Тугана. Они клянутся в вечной любви друг другу. Нет кажется преград их вольному и радостному полету к счастью. Сбегаются друзья Тугана и подружки Райды. Они улыбаются, поняв, что в село пришла еще одна свадьба.

ПАНТОМИМА

В тревоге прибегает с реки Окса. В руках у него разорванная сеть и сломанное весло. Окса рассказывает одно-



Туган — Засл. арт. Коми АССР М. Трофимов.

сельчанам о том, что снова в их краях бесчинствует Яг-Морт. Снова над судьбой Оксы повисла злая воля Яг-Морта. Он зовет мужчин идти на поиски Яг-Морта.

Мужчины решительно убегают за Оксой к реке. Горько плачет Райда. Она рассказывает подругам о своем сиротливом детстве, в котором она лишена была матери. Скорбно слушают девушки печальный рассказ Райды. Неожиданно темнеет небо, как тогда — много лет тому назад, снова налетает разъяренный ветер... Заметались девушки на поляне, как коршун, врывается Яг-Морт.

Окаменели девушки — подруги Райды, заколдованные Яг-Мортом. Крепкими волшебными путами Яг-Морт притягивает к себе Райду и уносит ее прочь от села. Слово от свинцового сна тяжело пробуждаются девушки. Они отчаянно зывают о помощи. Сбегаются встревоженные мужчины, понявшие какая страшная беда. Обезумев от горя валится на землю Окса.

ПАНТОМИМА-ТАНЕЦ: ПРИЗЫВ

Нет больше сил терпеть жестокость Яг-Морта. Потерявший любимую девушку Туган, легко взбежав на скалу, клянется оружием отомстить за Райду. Крестьяне с надеждой ждут от Тугана, что он поведет их на Яг-Морта. Раздают оружие: луки, рогатины, топоры. Мужчины готовы к бою. В горячем воинственном порыве сливаются клятвы сельчан насмерть сразиться с Яг-Мортом.

Действие второе

В недоступной глуши лесов затерялось страшное логово Яг-Морта. Появляется Яг-Морт с безжизненно повисшей у него на руках Райдой и, напряженно вглядываясь в ее лицо, бережно кладет ее на свое ложе. Он властно повелевает своей подруге — Еме зорко охранять сон пленницы, а сам исчезает, чтобы заготовить богатые дары для своей новой рабыни.

ТАНЕЦ ЕМЫ

Ема с завистью и ревнивой жестокостью смотрит на девушку. Она похищает у Райды подарок Тугана — пояс. Ема полна мстительной радости, ибо понимает, что Райда — невеста и предстоящая встреча Райды с Яг-Мортом не сулит ни ей, ни ему ничего хорошего. Утомленная Ема засыпает.



Окса — М. Лобанов.



Райда — О. Коханчук; Яг-Морт — В. Шестаков.

ТАНЕЦ-ПАНТОМИМА РАЙДЫ

Пробуждается от глубокого обморока Райда. Постепенно она понимает весь ужас своего положения. Бежать! Но на Райду в упор смотрят холодные глаза жабы, немигающий взгляд совы... Спасения нет.

В душе Райды проносятся видения совсем недавнего прошлого. Она вспоминает Тугана и его подарок... Зреет решение несмотря ни на что вырваться отсюда. Но в эту минуту возвращается Яг-Морт.

ТАНЕЦ ЯГ-МОРТА И РАЙДЫ

Ослепленный страстью Яг-Морт пытается не видеть того отращения, какое он внушает Райде. Между ними завязывается неравная борьба. Исступленно Яг-Морт предлагает ей все лесные богатства и зовет ее разделить свою власть и любовь. Но напрасно!

ТАНЕЦ ЛЕСНЫХ ДУХОВ (МУТИ)

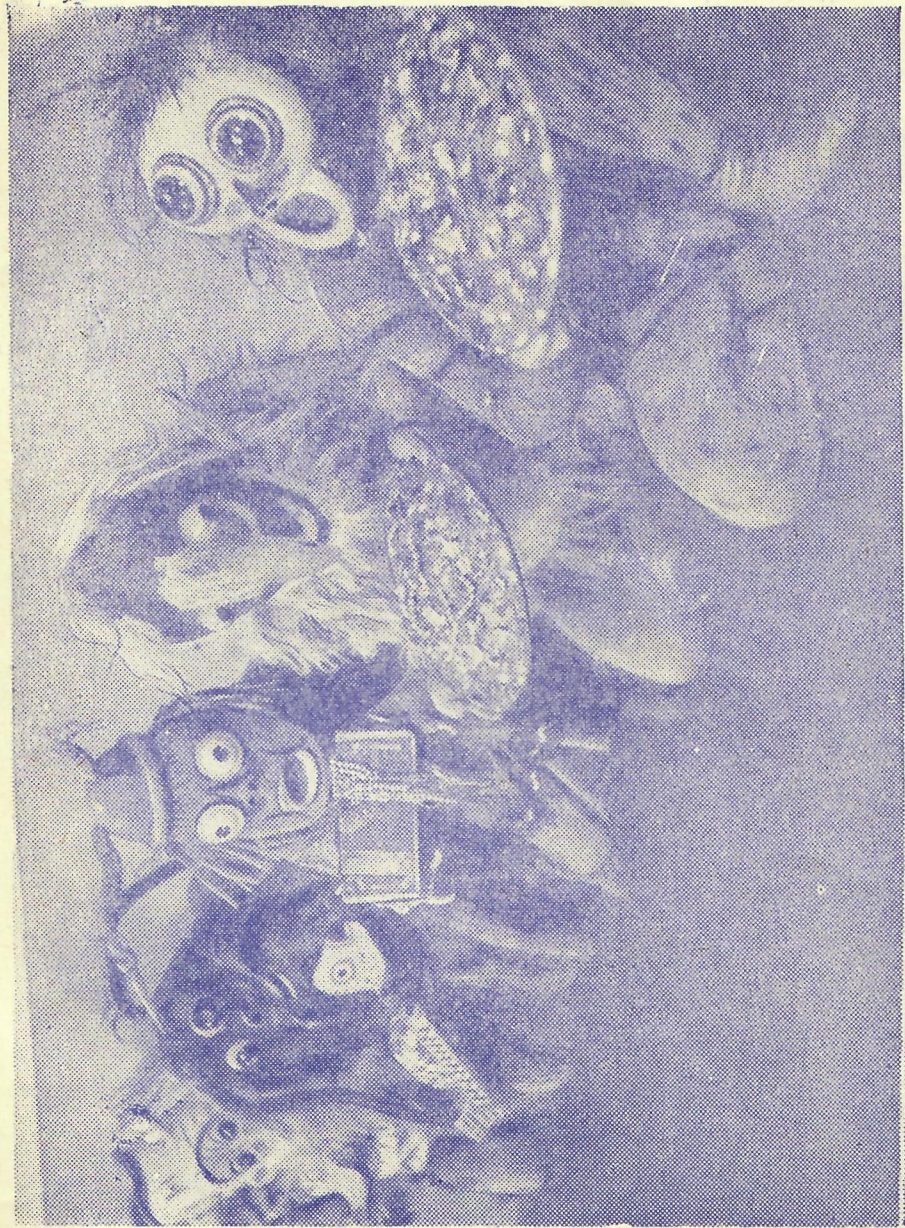
По знаку Ёмы появляются лесные духи. Они кладут к ногам Райды драгоценные дары. Но все тщетно. Яг-Мортом овладевает гнев, и он ожесточенно и грубо пытается покорить Райду. Но и это не приносит ему желанной победы.

ТАНЕЦ ПЕЖ-ГАГОВ

Еще одно средство запугать Райду применяет Яг-Морт. Из всех щелей вылезает омерзительная лесная нечисть. Пеж-гаги подступают к Райде и тянут к ней свои уродливые лапы. Но и это не может поколебать Райду.

ПАНТОМИМА

Яг-Морт задумывает еще одно коварство. В логово впускают дряхлую изможденную старуху. Райда сжимается в испуганный комочек. Но старуха жадно бросается к Райде, узнав в ней по ожерелью свою дочь. И радостна, и горестна встреча матери с дочерью... Яг-Морт отрывает Маду от Райды и ведет ее к обрыву, угрожая ей смертью. Испытующе смотрит Яг-Морт на Райду, но она, не рассуждая, бежит к матери и становится с ней рядом. Они примут смерть вдвоем.



Мути (лесные духи) — группа солистов балета.



Ема — Л. Бочковская. Яг-морт — В. Шестаков.



Друзья Тугана — Засл. арт. Коми АССР М. Трофимов и И. Кочетков.

БОЙ ТУГАНА С ЯГ-МОРТОМ

В логово доносится призывный звук охотничьих труб. Поспешно загоняют пленниц в пещеру и Яг-Морт готовится к встрече с Туганом. В логове появляется Туган, на него предательски сверху бросается Яг-Морт. Завязывается смертельная борьба. Ни сила Яг-Морта, ни его злые чары — ничто не может сокрушить большой любви Тугана. И Яг-Морт падает, поверженный молодым охотником и его друзьями.

АПОФЕОЗ

Велико ликование коми крестьян. На берегу реки встречают они мужчин-односельчан, победивших Яг-Морта. Бесконечна радость Мады и Оксы, Райды и Тугана, радость освобождения от Яг-Морта.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ:

- Яг-Морт (лесной человек) *В. Шестаков* ✓
 засл. арт. Коми АССР
Г. Ваховский
- Райда, девушка засл. арт. Коми АССР
Т. Окрашевская ✓
О. Коханчук
- Окса, отец Райды *М. Лобанов* ✓
В. Михайлов
- Мада, мать Райды *Л. Сидельникова*
Г. Шиманович ✓
- Туган, молодой охотник *И. Марцинковский*
М. Трофимов ✓
- Ема, приближенная Яг-Морта *С. Аршинская*
В. Прейс *Давковская* ✓
- Подруги Райды *Т. Батиева*
В. Прошева
В. Прейс
Т. Мистрюкова
- Друзья Тугана *Г. Бурилов*
И. Кочетков *Охотников*

Варваре Шолохов - Ковалев

Молодые парни, девушки, мути (лесные духи), пещ-гаги (лесная нечисть)— артисты балета, хора и вспомогательного состава театра.

Зав. пост. частью *А. Паршуков*
Машинист сцены *И. Гапон*
Свет *Л. Зайцев*
Б. Казаринов
Костюмы *Ю. Тентюков*
Парики *М. Ключкова*
Бутафория *В. Мохин*

Часть костюмов и масок выполнены производственными мастерскими
Большого театра СССР

Главный режиссер театра — И. ОРЛОВСКИЙ

Бесплатно