

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ КОМИ АССР № 7

3 января 1945 г.

## О СМОТРЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ

СОВЕТ НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. В соответствии с постановлением Совнаркома РСФСР от 6 июля 1944 г., разрешить Управлению по делам искусств при СНК Коми АССР провести в городе Сыктывкаре смотр национальных театров с 5 по 25 февраля 1945 года.

2. Основными задачами смотра считать повышение идейно-художественного уровня национальной драматургии и качества спектаклей национальных театров, выявление своеобразия национального искусства, обмен творческим опытом режиссеров, актеров, художников, драматургов, широкую популяризацию лучших драматических произведений, созданных в период войны как оригинальных, так и переводных

3. Обязать Управление по делам искусств привлечь для участия в смотре республиканский национальных драматический театр, Усть-Куломский и Объячевский колхозные театры.

4. Утвердить для показа в смотре следующий репертуар для театров:

I. Коми республиканскому драматическому театру:

«Домна Каликова» Ермолина и Дьяконова (оригинальные коми пьесы)

«В дня войны» то же

«Слуга двух господ» Гольдони (переведенная на коми язык)

II. Усть-Куломскому колхозно-совхозному театру:

«Вороны» Ермолина и Дьяконова

«Женитьба» Гоголя (переведенная на коми язык).

III. Объявческому колхозно-совхозному театру:

1. Вечер-концерт народного творчества.

2. «Мужество» Ермолина и Дьяконова.

5. В целях наиболее успешной подготовки к смотру, предложить Управлению по делам искусств провести следующие мероприятия:

а) прикрепить в помощь национальным театрам опытных мастеров русского драматического театра;

б) составить календарный план по приему и выпуску каждого смотрового спектакля;

в) 10-12 января созвать совещание ведущих работников искусств с вопросом «О ходе подготовки к смотру»;

г) обеспечить театры необходимым количеством постановочных материалов.

6. В целях дальнейшего развития национальной драматургии, обязать Управление по делам искусств и Союз советских писателей объявить конкурс на лучшее драматическое произведение больших и малых форм сроком с 1 января 1945 года по 1 января 1946 года, разработать условия конкурса и широко опубликовать эти условия через печать и радио.

Обязать директоров национальных театров заключать персональные договора с писателями-драматургами и проводить совместную работу с театром по созданию новых пьес.

7. Обязать Управление по делам искусств т.Попову, союз советских писателей т.Юхнина и управление издательства и полиграфии т.Размыслову разработать трехлетний план перевода современных и классических пьес на коми язык до 1 февраля 1945 г.

8. Предложить начальнику Управления по делам искусств т.Поповой организовать к началу смотра национальных театров выставку на тему: «Театры Коми АССР в дни Великой Отечественной войны».

9. Для руководства смотром утвердить комиссию в следующем составе:

1) Попова С.М. – начальник Управления по делам искусств (председатель комиссии)

Ч л е н ы:

2) Елькина А.М. – секретарь Обкома ВКП(б) по пропаганде и агитации

3) Корявин П.Н. – Зам.председателя СНК Коми АССР

4) Дьяконов Н.М. – Художественный руководитель Коми драмтеатра

5) Мирский Г.А. – Художественный руководитель русского драмтеатра

6) Ермолин С.И. – Репертком и драматург

7) Юхнин В.В. – Председатель союза советских писателей

8) Томский В.Б. – Директор республиканского театра

9) Мысов П.О. – Директор-художественный руководитель Интинского театра

10) Бутиков С.П. – Художественный руководитель Усть-Куломского театра

11) Поляков В.В. – Председатель союза сов.художников

12) Узилевский – Редактор газеты «За Новый Север»

13) Максимов – Редактор газеты «Ворледзись»

14) Малафиева К.Ф. – Зам.Наркома просвещения по политпросветработе.

10. Обязать Наркомфин Коми АССР предусмотреть на I квартал 1945 года из республиканского бюджета 75 тысяч рублей Управлению по делам искусств на расходы, связанные с проведением смотра.