



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ  
ОПЕРНОГО И БАЛЕТНОГО ИСКУССТВА

# СЫКТЫВКАРСА ТУЛЫС '95

ПРОГРАММА

Министерство культуры Республики Коми  
Республиканский театр оперы и балета

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

# ШИКОВАЯ ДАША

Опера в 3-х действиях (семи картинах)  
Либретто М. И. Чайковского

Сыктывкар, 1993 г.

Действующие лица и исполнители.  
(по алфавиту)

Герман	<i>Тришнев</i>	—	засл. арт. России, нар. арт. Республики Коми Ю. Главацкий, А. Журавлев
Граф Томский		—	А. Байрон, А. Измалков, нар. арт. Республики Коми
Князь Елецкий		✓	Ю. Фомин
Чекалинский	<i>Зелеванский</i>	✓	А. Байрон, нар. арт. Республики Коми Ю. Фимин
Сурин		—	засл. арт. России, нар. арт. Республики Коми Э. Шмеркович, нар. арт. Республики Коми
Чаплицкий		✓	Н. Шульгин
Нарумов		—	А. Лыков, Г. Муралев, ✓ В. Сальников
Распорядитель	<i>Юрковская</i>	✓	А. Измалков, В. Нефедов, засл. арт. России, нар. арт. Республики Коми Э. Шмеркович
Графиня	<i>Богачева</i>	—	А. Люлько, В. Сальников
Лиза		—	Т. Демидова Н. Пашинцева, засл. арт. Республики Коми Л. Прокопьева
Полина	<i>Верюшова</i>	—	засл. арт. Республики Коми М. Быстрова, Е. Лагода.
Гувернантка	<i>Семрнова</i>	✓	М. Булгакова, Т. Демидова, Н. Пашинцева
Маша		—	Н. Пашинцева, Л. Раянова, Л. Туватина
Екатерина II		—	В. Иванова, Л. Туватина
		—	Т. Смирнова, Л. Туватина

## Действующие лица в интермедии:

- Прилепа — В. Иванова,  
А. Кортаева,  
✓ О. Сосновская
- Миловзор (Полина) — М. Булгакова,  
Т. Демидова, *Ферюшкова*  
Н. Пашинцева.
- Златогор (Граф Томский) — А. Байрон,  
А. Измалков,  
✓ нар. арт. Республики Коми  
Ю. Фомин

Нянюшки, гувернантки, кормилицы, гуляющие, гости, игроки — артисты хора и балета.

Соло на трубе — М. Волков.

\* \* \*

- Режиссер-постановщик — лауреат Государственной премии Республики Коми, засл. деятель искусств России и Республики Коми  
И. Бобракова
- Дирижер-постановщик — засл. деятель искусств России  
В. Нестеров
- Дирижеры — В. Самарин,  
О. Бортников
- Художник-постановщик — засл. деятель искусств России  
И. Кусова
- Хормейстер — засл. деятель искусств Республики Коми  
Н. Георгиева
- Балетмейстер — О. Аринина
- Художник по свету — засл. работник культуры Республики Коми  
Н. Волик
- Ассистент режиссера — Г. Муралев
- Балетмейстер-репетитор — Н. Карпекина
- Концертмейстер — Н. Байрон
- Помощники режиссера — Ю. Барышников,  
лауреат Гос. премии России, засл. арт.  
Республики Коми  
А. Грознов

\* \* \*

Художественный руководитель театра —  
лауреат Государственной премии Республики Коми,  
засл. деятель искусств России и Республики Коми  
Ия Бобракова

## ХУДОЖЕСТВЕННО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ЧАСТЬ:

Зав. труппой	— В. Михайлов
Зав. художественно-постановочной частью	— А. Измалков
Гл. машинист сцены	— Н. Кушнир
Зав. пошивочным цехом	— засл. работник культуры Республики Коми О. Бердова
Зав. бутафорским цехом	— засл. работник культуры Республики Коми В. Мохин
Зав. декорационным цехом	— Н. Павлюк
Зав. костюмерным цехом	— В. Карпова
Зав. парикмахерским цехом	— Н. Карпова
Зав. реквизиторским цехом	— О. Герасименко
Зав. цехом росписи костюмов	— Э. Ладыгина

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОПЕРЫ

### Действие первое

#### Картина первая

Петербург. В летнем саду много гуляющих. Сурин и Чекалинский беседует о своем приятеле Германе: все ночи напролет, мрачный и молчаливый, он проводит в игорном доме, но не прикасается к картам.

В сад приходят Томский и Герман. Герман признается, что страстно влюблен в прекрасную незнакомку, но она богата, знатна и принадлежать ему не может. К друзьям присоединяется князь Елецкий. Он сообщает о своей предстоящей женитьбе. В сопровождении старой графини приближается Лиза, в которой Герман узнает свою избранницу; в отчаянии он убеждается, что Лиза — невеста Елецкого. При виде мрачной фигуры Германа, его пылающего страстью взора, злое предчувствия охватывают присутствующих. После ухода Елецкого, Лизы и графини, Томский рассказывает о, якобы, известной старухе-графине тайне трех карт.

Начинается гроза. Гуляющие покидают сад. Герман один. В бурном порыве страсти он клянется добиться любви Лизы или погибнуть.

#### Картина вторая

Комната Лизы. Свою опечаленную подругу девушки развлекают русской пляской. Оставшись одна, Лиза поверяет ночи, что любит Германа. Неожиданно на балконе появляется Герман. Он пылко признается Лизе в любви. Стук в дверь прерывает свидание. Входит старая графиня. Скрывшийся за портьерой Герман вспоминает о тайне трех карт. После ухода графини жажда жизни и любви с новой силой пробуждается в нем. Лиза охвачена ответным чувством.

### Действие второе

#### Картина третья

Бал-маскарад в доме богатого столичного сановника. Среди гостей Герман. Насмешливые нашептывания Сурина и Чекалинского о магических картах угнетающе действуют на его воображение.

Начинается представление — пастораль «Искренность пастушки». По окончании представления Герман сталкивается со старой графиней; снова мысль о богатстве, которое сулят три карты, овладевает Германом. Получив от Лизы ключи от потайной двери, он решает выведать у старухи тайну.

#### Картина четвертая

Спальня графини. Ночь. Входит Герман; он с волнением всматривается в портрет графини о молодости, но заслышав приближающиеся шаги, прячется.

В сопровождении приживалок возвращается графиня. Она предается воспоминаниям о прошлом и засыпает. Неожиданно перед ней появляется Герман. Он умоляет открыть тайну трех карт. Графиня молчит. Вzbешенный Герман грозит пистолетом; испуганная старуха падает замертво.

Герман в отчаянии. Лишь одна мысль владеет им: графиня мертва, а тайны он не узнал.

### Действие третье

#### Картина пятая

Комната Германа в казармах. Поздний вечер. Герман в задумчивости перечитывает письмо Лизы: она просит прийти в полночь на свидание. Герман снова переживает случившееся, в его воображении встают картины смерти и похорон старухи. Германа охватывает ужас. Он хочет бежать, но ему мерещится призрак графини. Она называет заветные три карты: «Тройка, семерка, туз!» Герман повторяет их как в бреду.

#### Картина шестая.

Набережная. Здесь Лиза должна встретиться с Германом. Появляется Герман. На миг любовь с новой силой охватывает Лизу и Германа, но одержимый маниакальной идеей выигрыша, он убегает в игорный дом. Лиза в ужасе. Из несвязного рассказа Германа она поняла, что он причина смерти графини. В отчаянии бросается она в воду.

#### Картина седьмая.

Игорный дом. Вино, деньги льются рекой. Среди завсегдатаев впервые появляется Елецкий. (Он пришел отомстить Герману).

Появляется Герман. Не обращая ни на кого внимания, он подходит к столу. Одну за другой ставит он две карты, названные графиней, и выигрывает. Все изумлены. Упоенный победой, Герман ставит на карту весь выигрыш. Вызов Германа принимает Елецкий. Герман объявляет туза, но вместо туза в его руках оказывается пиковая дама. Призрак графини вновь встал перед его глазами. В припадке безумия Герман кончает с собой. Он умирает, вспомнив в последнюю минуту светлый образ Лизы.