

Эз вунöдлы комитö

Кузь олөм туй вуджис став мирын нималана морт да учёной Питирим Александрович Сорокин, кодлөн мамыс вöлі коми анён. Питирим ичöтдырсяньыс тöдліс коми кыв да комияслысь олөм-вылөмсö, налысь мойдъяссö, сьыланкывъяссö, Куратовлысь, Клочковлысь, Жаковлысь, Г. Лыткинлысь гижöдъяссö, кодъясöс вылö донъявліс.

Но нимаवны мирын сійö кутіс медводз кыдзи социолог, Америкаын социологическöй школа лöсьöдысь. Социологияс — сійö дзонь наука сы йылысь, кыдзи олö да сöвмö му вылын йöз котыр. Сідз, философскöй альманахын, коді петіс 1990 воö Москваын, Сорокинлысь йöзöдöма рочöн "Голод и идеология общества" статья. Ассьыс олан туйсö сійö видлалöма "Кузь туй" нима документально-автобиографическöй повестыын, кодöс медводзаысь вöлі йöзöдöма Америкаса Соединённой Штатъясын 1963 воö, а сэсся роч вылö вуджöдöмön 1990 воын петіс Москваын да Сыктывкарын.

Сорокин чужліс 1889 вося февраль 4 лунö Туръя сиктын, коді пырис сэки Вологодскöй губернияса Яренскöй уездö. Батьыс вöлі зарнийн да ззысьöн вичкояс мичмöдысь мастерön. Питирим велöдчис Гамса второкласснöй школаын, а сэсся Хренов карса церковно-учительскöй школаын. Зрелость аттестат сылы сетісны 1909 воын Великöй Устюгса гимназияын. 1914 воын П. Сорокин помаліс Петроградса университетысь юридическöй факультет, первой степеня дипломön. А 1917 воын сійö ачыс нин велöдö тайö университетас да гижö кык тома "История социологии" ыджыд удж. Вöлі сійö и Временнöй правительствоса юралысь А. Ф. Керенскийлөн секретарön. 1922 воын муніс Чехословакияö, а сэсянь вуджис США-ö. Уджаліс Миннесота штатса университетъясын, Гарвардскöй университетын. Пуктіс подув став мирын тöдса социология школалы.

Комияслөн культураön да олөмön сійö интересуйтчис став олөм чöжыс. Революцияöдз на йöзöдліс "Современные зыряне" ыджыд очерк, көні вочавидзис татшöм шуасьöмъяс вылö: мый коми кыв мисьтöм да гöль, некодлы оз ков, а асьныс коми йöзыс "омöля сöвмöм войтыр". Тайö шуасьöмъяс вылас вочавидзöмön Сорокин гижис: "Унджык кывйыс зырянаяслөн тэчсö öти-кык слогысь. Тайö кыв мортлөн, коді век уджалö, сылы некор песны кывнад... колö тöдчöдны, мый коми кывйыс (мöдарö) кыв лыд сертиыс медся озыръяс лыдысь. Сідз, Рогов словарын чукöртöма, ог кө сорсы, 60 сюрс кывйöдз — тайö любой кывлы зэв ыджыд лыд. Коми кывлөн гöльлун йылысь сёрниыс подулавсö, буракö, сійön, мый сэтчö босьтöма унатор роч кывйысь". И водзö Сорокин пасйö: "И вообще комияс — делöвöй йöз, кокниа велалöны мукöд йöзлысь босьтöмö, мый налы кажитчö, и "практика" дорö торъя кыскöмön, мыйысь найöс и нимтісны "войвывса американецясөн".

П. А. Сорокинлөн тайö жö статьяысь поэтьö лыддыны ошкана кыв коми фольклор йылысь: "Зыряналөн художественнöй сюсылуныс петкöдчö налөн сьыланкывъясын, коми йöзкостса важ висетьясын, нöдкывъясын, мойдъясын и сідз водзö". Зэв колана сылөн сёрниыс сы йылысь, көні, кутшöм условиясын олöны тайö гижöдъясыс, кор да кыдзи найöс висьталöны, сьылöны, мойдöны: "Тöлын войпукъяс дырйи, вөр керкаын и сідз водзö тайö мойдъясыс кыссьöны помтöг. Тайö мойдъясыслысь ыджыд юкөн йöзöдöма нин Жаковön, а сідз жö и сылөн висетьясын (сідз, "В хвойных лесах" небöгын унатор босьтöма йöзкостса культураысь... Но и тайö сöмын неыджыд юкөн зырянаяслөн мойдъясысь").

Сьёлөмсянныс дорйис Сорокин и коми йёзкостса сьыланкывъяс да профессиональной художественной творчествокод налысь йитодъяссö. П. Ф. Клочковлөн "Мыйла бёрдан, муса нылö?" сьыланкыв йылысь сійö пасйис: "Эм йёзкостса важ висът, коді шуö, мый сійö сьыланкывсö лöсьöдiс кутшöмкö Клочков, но кутшöма тайö збыль, сьöкыд шуны. Сьыланкывсö сьылöны йöз, но рифмаыс, збыльысь, висьталö, мый сійöс тэчис торъя морт". Öнi, дерт, лoи тöдмалöма, мый Сорокин вöли прав: тайö сьыланкывсö тэчис збыльысь торъя морт, кодöн вöли Пётр Фостирьевич Клочков. Но таысь öтдор позьö шуны, мый учёнойлөн статьяын висьталöма профессиональной да народной рифмаяс костын торъялöм йылысь.

"Современные зыряне" очеркын Сорокин сёрнитö И. А. Куратовлысь гижöдъяссö аддзöм да видзöм йылысь: "К. Ф. Жаков нем виччысьтöг аддзöма Визингаын зырянскöй поэт Ив. Куратовлысь кывбурьяса ыджыд тетрадь, көнi вöлины кыдзи оригинальной (аслас Куратовыслөн), сiдзи и вуджöдöм кывбурьяс (Байронлысь да Шеллилысь, Шиллерлысь да мукöдлысь зырянскöй кыв вылын), но священник Куратов (мед лoас сылы яндзим!) эз сöгласитчы сетны сійöс йöзöдöм вылö. Тетрадьлысь воддза листъяссö вöли нин косялöма, и он вермы тöдны, кольö-ö сійö тетрадьыс тадзи видзöмнад о. Степан Куратов ордын, код ордö тетрадьыс веськалiс нем виччысьтöг да кодi оз көйы сетны сійöс йöзöдны. Сiйö жö тетрадьысь тыдалö, мый зырянаслөн вöлины и мукöд поэтыяс: Клочков, Лыткин, Мельников, Лыкова, кодъяс петкөдлöны зыряна оломысь гутсö и бансö".

Танi П. А. Сорокин юöртö Куратовлөн рукописьяс йылысь мыйсюрö выльтор, но такöд тшöтш мыйсюрö висьталö и ылöсас. Став ылалöм вылас ог сувталöй, а висьталам на пиысь öти йылысь. Сiйö ёна мыжалö Степан Афанасьевич Куратовс (кодöс сöвет воясö лыйлiсны!) сыысь, мый некодны эз сет Куратовлысь гижöдъяссö да найöс омöля видзис. Иван Куратовлөн внучатöй племянник Степан Степанович Куратов "Тайö абу тадз" статьяын, кодöс вöли йöзöдöма 1973 вося "Войвыв кодзув" журналын, висьталö, мый Куратовлысь гижöдъяссö сьлөн семьяын видзисны зэв бура, "семейной реликвияс" моз, "медся почётной да надёжной местаын", сiйö кадсö виччысьöмөн, кор найöс позяс йöзöдны.

1910 воын Сорокинлысь "Грезы Севера" статья йöзöдiс "Известия Архангельского общества изучения русского Севера" журнал. Тайö статьяс Сорокин донъялiс Жаковлысь "На Север, в поисках за Памом Бурмортом", "В хвойных лесах", "Из жизни и фантазии", "Очерки из жизни рабочих и крестьян на Севере" небöгъяс. Жаковлысь гижöдъяссö Сорокин орчöдö тöдса карело-финскöй эпос "Калевалакöд". "Шарль Летурно — гижö сiйö, — аслас "Литературные эволюции различных народов" уджын (тайö французскöй литературоведыс XIX нэмса 90 воясын уджалiс литература теориялөн историческöй юкöнын, кодöс бöрынджык А. Н. Веселовский шуис "Историческöй поэтикаөн" — В. М.) лыддьö, мый финскöй художественной культуралөн öти торъялöмыс сыын, мый сэнi уна фантазия, вöт сяма мөвпъяс, ыджыд озырлуна образъяс, рöмъяс, аккордъяс. Буретш татшöм "Калевала". Тайö жö тыдалö и Жаковлөн гижöдъясын. Мойдъяс, мөвпалöмъяс, вöтөн петкөдчöмъяс — со сьлөн творчествоын шөр формаыс. Весиг сэнi, көнi сiйö реалист, кыдзи рабочöй да крестьяна йылысь гижöдъясын, сьлөн геройясыс пальöдöны-долöдöны асьнысö мойдъясөн. П. А. Сорокин юкö Жаковлысь геройяссö сэтшöмъяс вылö (Пам Бурморт, Майбыр, Мили-Кили), кодъяс рам ыжъяс кодбöсь, да сэтшöмъяс вылö, кодъяс лöоны ыджыд тунъясөн (Шыпича, Тунныр-Як, Дарук Паш), найö мыйöнкö öткодбöсь комияслөн ыджыд тун Памакöд, кодi, кыдзи тöдса, сувтiс Перымса Стефанлы паньд. Татшöм жö кык сикас йöзöс аддзö Сорокин и войтыр пöвстысь, кодъясöс серпасалö К. Ф. Жаков. Первояс пырöны Ипатьдорысь кыйсысь Пильвань, вичкояс мичмöдысь Фалалей, мойдысь Марко, вына морт Максим. Тайö йöзыслы лöсялö, кыдзи гижö П. Сорокин, "лөккöд вензытöм, бур сьёлöм, ассьыс

веськыдлунсö да вынсö чöла вежортöм". Мөдджыкось Пильваньлөн инö öшйытöм пияныс, войвывса Роберт — Дявөл Оплеснин, Елькин.

П. А. Сорокин лыддö, мый Жаковлөн гижöдъясыс, налөн мистицизм серти, тöдтöм вынъяслы эскöм серти, кодi сулалö орччөн пантеизмкöд, матынöсь Норвегияса гижысь Гамсунлөн да войвывса мукöд художникъяслөн гижöдъяс динö (Ибсен, Уайльд, Лонгфелло да мукöд). Пантеизмыс — сийö Енмös да вөр-ваös öта-мöд динö матыстöм да öткодялöм. Абу артмöмаось, Сорокинлөн мөвп серти, Жаковлөн татшöм гижöдъяс, кызди "Дорогое счастье" пьеса, "Неблагоденный", "Дарья Родионова" висьтъяс да пöшти став кывбуръясыс. (Пасъям, мый Жаковлысь поэтической гижöдъяссö вылö донъявлisны А. Блок да В. Брюсов — В. М.). Жаков гижöдъяслөн выныс, критик П. Сорокин серти, налөн йöзкостса поэзиякöд йитöдъясын. Аслас П. Сорокинлөн "Грезы Севера" статьяыс торъялö этнографизмөн. Таын сылөн аслыс-пöлöслуныс.

Кодi лыддяс П. Сорокинлысь "Кузь туй" нима автобиографической повестьсö, казаятöг оз ов, кутшöм ёна радейтö авторыс ассьыс ичöт-дырся рöдинасö, Коми мусö, кытчö сийö век мөвпалis волены. Но тайö сылы сiдзи эз и удайтчы. Сийö кулис 1968 вося февраль 10 лунö США-са Винчестер карын. Сийö, дерт, радейтlis миянлысь Войвывтö ставнас, мый йылысь висьталöны сылөн "Пестрое кружево" нима туйвывса пасйöдъяс, кодъясöс йöзöдöма Архангельскын 1993 воын. Сiдзкö, Сорокин эз сöмын социологөн вöв, но и литературной критикөн, документально-художественной гижöдъяс лöсьöдысьөн.

